

## COLLECTION PRIVEE – Construction du « Pourquoi pas »

1905 - 1906

### Ou comment construire soi-même son bateau...

Compte tenu des faibles moyens et du peu de temps libre dont disposaient les frères Voisin, il est remarquable de constater la rapidité avec laquelle ce bateau sera construit. En effet, cinq mois suffiront entre le façonnage de la première pièce et la mise à l'eau.



24 Décembre 1905.  
Cintrage de la courbe d'avant

**24 décembre 1905** – Cintrage de la courbe avant



25 Décembre.  
La pièce d'avant.

**25 décembre** – la pièce d'avant



30 Décembre.  
La quille, les courbes, les tableaux

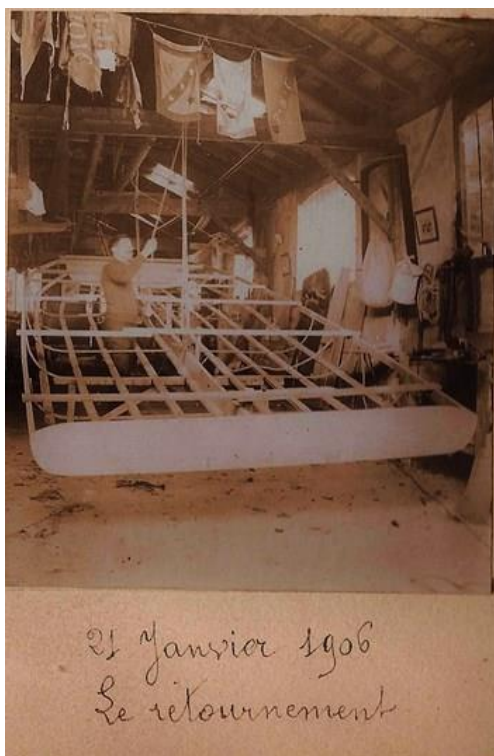
**30 décembre** – La quille, les courbes, les tableaux



14 Janvier 1906.  
Pose des lisses

**14 janvier** – Pose des lisses

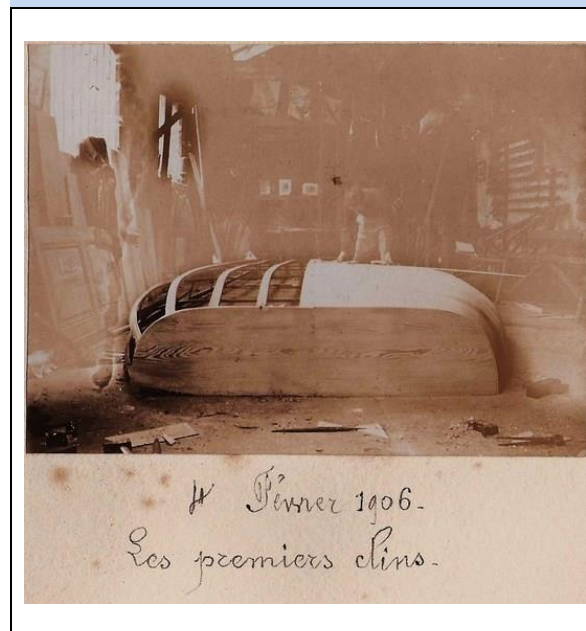
**COLLECTION PRIVEE - Construction du « Pourquoi pas »  
(suite)**



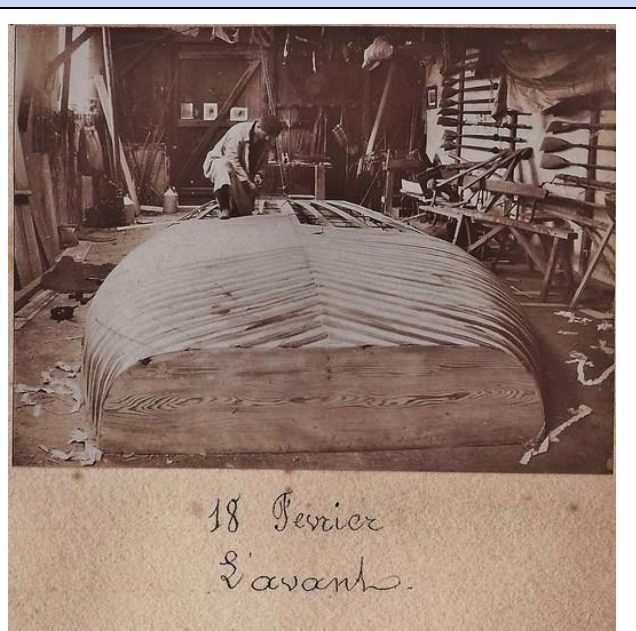
**21 janvier 1906 – Le retournement**



**21 janvier 1906 – L'armature**



**4 février 1906 – Les premiers clins**



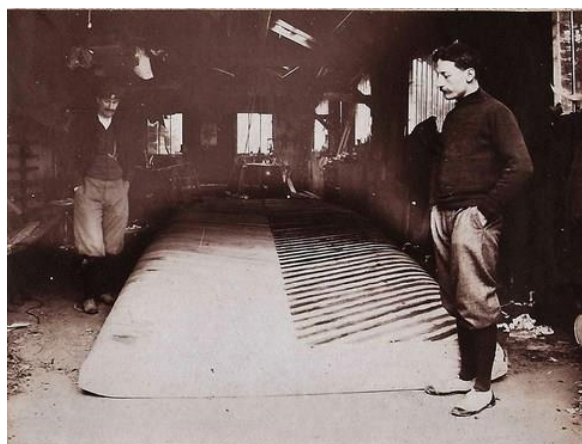
**18 février – L'avant**

**COLLECTION PRIVEE – Construction du « Pourquoi pas »  
(suite)**



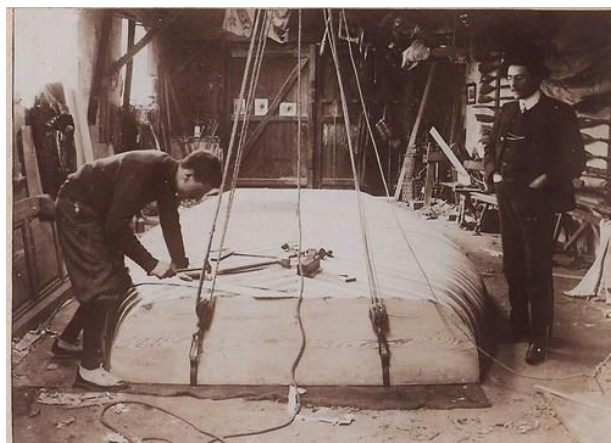
18 Février  
Pose des bandes de toile

**18 février – Pose des bandes de toile**



24 Février  
Fin de la 1<sup>ère</sup> coque

**24 février – fin de la 1<sup>ère</sup> coque**



25 Février  
Le 1<sup>er</sup> clin du double bordé.

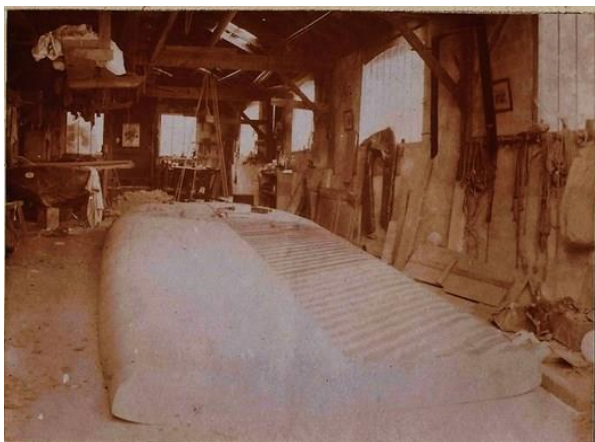
**25 février – Le 1<sup>er</sup> clin du double bordé**



25 Février 1906  
Le « métier de serpent »

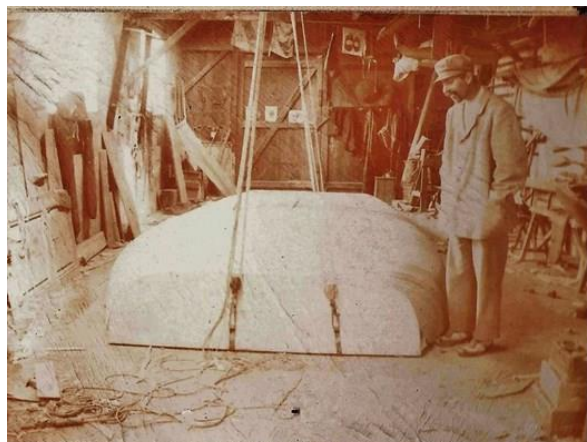
**25 février 1906 – le « métier de serpent »**

**COLLECTION PRIVEE – Construction du « Pourquoi pas »  
(suite)**



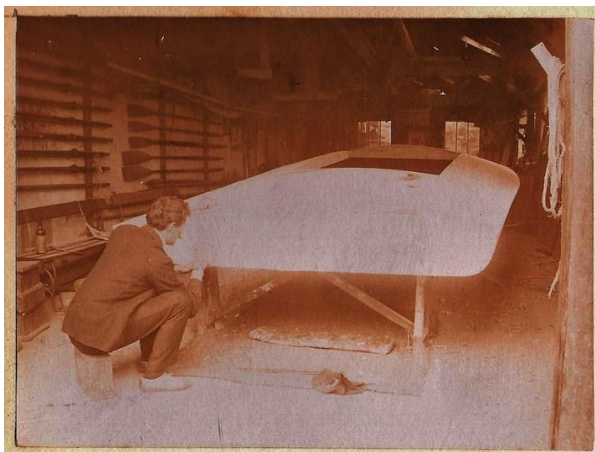
4 Mars 1906  
Pendant la pose du 2<sup>ème</sup> bordé.

**4 mars 1906 – Pendant la pose du 2<sup>ème</sup> bordé**



18 Mars 1906.  
Après le 20000<sup>ème</sup> clou.

**18 mars 1906 – Après le 20000<sup>ème</sup> clou**



**Prêt à la mise à l'eau**

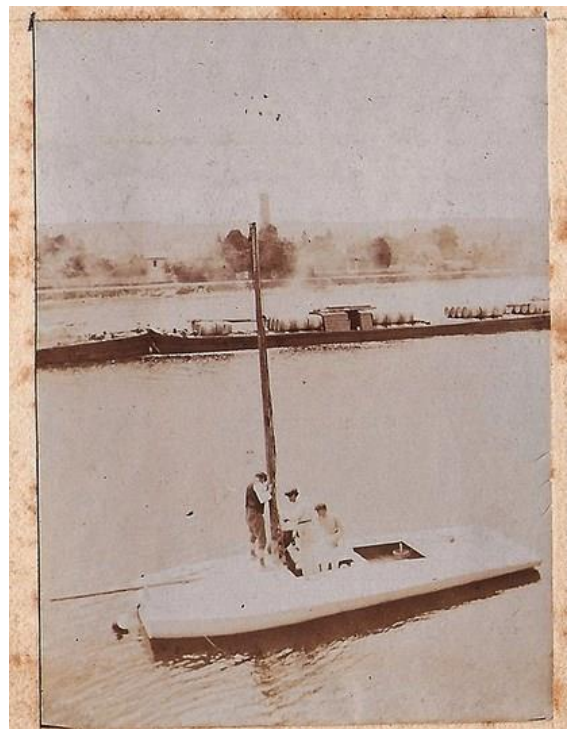
Dernières vérifications



**COLLECTION PRIVEE – Construction du « Pourquoi pas »  
(suite)**



**20 mai 1906 – Lancement du « Pourquoi pas' »**



Le matage

**COLLECTION PRIVEE – Construction du « Pourquoi pas »  
(suite et fin)**

